

## **Estudio bibliográfico sobre usos históricos e indígenas de los hongos psilocibios en América.**

**Chacruna Institute for Psychedelic Plant Medicines.  
Osiris Sinuhé González Romero Ph.D  
University of Saskatchewan, Canada**

Esta breve investigación bibliográfica pretende dar cuenta de algunas de las publicaciones más significativas en idioma español en relación con los usos rituales y terapéuticos de los hongos psilocibios por diversos pueblos indígenas. Esta investigación se fundamenta sobre un enfoque humanístico en el que se consideran publicaciones provenientes de campos como la historia, la antropología, la biología, la lingüística, la etnohistoria, la etnomicología entre otras.

En esta investigación he procurado darles prioridad a los trabajos realizados por los propios investigadores de los pueblos indígenas, con ánimo de conocer esa visión interna. En total son 4 publicaciones hechas por investigadores indígenas (1 sobre nahuas hecha por Luis Reyes García, 1 sobre mazatecos hecha por Álvaro Estrada y 2 sobre mixtecos hechas por Faustino Hernández-Santiago).

En general se estudiaron textos que hablan sobre los usos rituales y terapéuticos de los hongos psilocibios entre los nahuas, los mixtecos y los mazatecos. Se han incluido 2 trabajos pertenecientes a la región de Sudamérica, especialmente de Perú y Colombia, con ánimo de mostrar la diversidad y la evidencia actualmente disponible.

Asimismo, al final se han incluidos 2 trabajos de carácter histórico que permiten obtener una panorámica general de los usos rituales y terapéuticos de los hongos psilocibios en Mesoamérica, con base en el estudio de las fuentes primarias como códices, vestigios arqueológicos, pinturas murales, manuscritos, archivos.

Son en total 12 referencia bibliográficas que se componen de 4 libros y 8 artículos en *journals* o publicaciones especializadas

### **Tabla de contenido**

**Nahuas**

**Mixtecos**

**Mazatecos**

**Sudamérica (Perú, Colombia)**

**Estudios Históricos**

## Nahuas

**Hernández Lucas, Román y Chávez-Peniche, Margarita (2008). *El hongo sagrado del Popocatepetl*. México, Instituto Nacional de Antropología INAH, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA.**

Este libro contribuye a tener un mejor entendimiento de los usos rituales y terapéuticos de los hongos psilocibios por parte del pueblo nahua, que habita en los alrededores del volcán Popocatepetl, en el Centro de México. El libro fue diseñado como una investigación académica dividida en 2 partes. En la primera se expone un detallado estudio historiográfico que da cuenta del estado de la cuestión, menciona las fuentes directas que permiten el análisis de los usos rituales y terapéuticos de los hongos y menciona las contribuciones de los diferentes estudiosos. Sin embargo, el principal aporte de este libro se encuentra en la parte etnográfica, pues presenta el trabajo de campo realizado en la región del Volcán Popocatepetl en el año 2003. Esta investigación demuestra la pluralidad de visiones al interior de la cultura nahua, hace explícitas las diferentes técnicas y perspectivas adoptadas por los chamanes o “especialistas rituales”, popularmente conocidos como “graniceros”. Esta parte del libro expone conversaciones, paisajes, prácticas culturales, pero también los autores dan su punto de vista al respecto. Este libro proporciona elementos que amplían el entendimiento del contexto cultural que le otorga significado a los rituales de hongos en la cultura náhuatl.

**Reyes G., Luis 1970 "Una relación sobre los hongos alucinantes", en Tlalocan. Revista de fuentes Para el conocimiento de las Culturas indígenas de México, México, vol. VI, núm 2 [La casa de Tláloc], pp. 141.**

Esta breve relación es una importante contribución, pues esta realizada por un historiador nahua, lo cual permite apreciar una visión interna, pero sobre todo es un ejemplo de cómo se aplica la metodología para el estudio de los usos terapéuticos y rituales de los hongos psilocibios. En primer lugar, destaca el hecho de que la relación se encuentre en idioma náhuatl, pues eso permite ir directamente a la fuente y comparar con otras variantes del idioma. Asimismo, esta relación permite comprender con mayor nitidez cuales son las entidades sagradas (*tlalokes*) relacionadas con estos rituales, también se entiende de mejor manera porque los nahuas consideran a la tierra como un ser viviente, dotado de personalidad. También se mencionan los elementos que se utilizan en las ceremonias como flores, copal, tabaco, huevos. Los hongos sirven para consultar a los habitantes del Tlalocan. Esos habitantes del Tlalocan que acuden en respuesta son los niños muertos sin bautismo que han pasado a ser *xokoyomeh* (rayos) de color azul, que viven con el Padre Madre de este sitio sagrado cuyo lugar de entrada son las cuevas. Se observan rasgos cultural prehispánicos y cristianos que forman parte del sincretismo religioso. Los hongos son fuente de conocimiento y se les consulta para saber algo. En este documento se da cuenta de la forma en que se realiza el ritual, se menciona la importancia que tiene el silencio en estas ceremonias. Esta relación refiere que a los hongos se les conoce en idioma náhuatl con el nombre de *tlakatsin*, que puede ser traducido como “hombrecitos”.

\*Luis Reyes es uno de los historiadores nahuas más reconocidos en la segunda mitad del siglo 20. Fue catedrático en la Universidad Autónoma de Tlaxcala y el CIESAS. Ha trabajado con diversos investigadores reconocidos internacionalmente

**Herrera, Teófilo 1992 "De los que saben de hongos", en Ciencias, Revista de difusión, Saberes mesoamericanos, México, Facultad de Ciencias-UNAM, núm. 28, octubre, pp. 37-40.**

Este breve artículo constituye una aportación valiosa desde el campo de la etnomicología, especialmente hace énfasis en la importancia de tomar en cuenta los idiomas indígenas (en este caso el náhuatl), para ampliar nuestros conocimientos sobre los sistemas de clasificación indígenas. En este caso el pueblo náhuatl estableció una clasificación que les permitía conocer las propiedades medicinales, alimenticias o psicoactivas de los hongos. Los nahuas lograron desde una época muy anterior a la Conquista Española, la elaboración de un sistema de clasificación de los seres vivos, incluyendo a los hongos, comparable a la clasificación binaria que ideó Linneo en el siglo XVIII. Algunos elementos que forman parte de esa clasificación son nombres de colores, de árboles y plantas, también la clasificación señala explícitamente cuando una especie es mortífera o embriagante. Otra contribución notable de este artículo es mencionar los procesos que se encuentran en el Archivo de la Santa Inquisición, sobre el consumo de hongos, este es un aspecto que vale la pena ser estudiado sistemáticamente para obtener más información sobre los diferentes usos culturales que han tenido los hongos psicocibios a lo largo del tiempo. Este tópico es de suma utilidad para entender mejor el proceso de colonización y prohibición del consumo de hongos psicocibios. El artículo también hace mención a diversas fuentes históricas y códices, y propone algunas interpretaciones algo controversiales de algunas imágenes que se encuentran en el Códice Borbónico. El autor relaciona a los hongos con el dios de la lluvia Tlaloc, quien también es vinculado con otras plantas con propiedades psicoactivas como el *ololiuhqui*.

\*Teófilo Herrera fue investigador emérito del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

## Mixtecos

**Hernández-Santiago, Faustino, et al (2016) "Traditional knowledge and the use of wild mushrooms by Mixtecs or Ñuu Savi, the people of the rain, from Southeastern Mexico". *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine* 12, 35 (2016), 3.**

Este artículo es muy valioso, no sólo porque está hecho por un investigador indígena perteneciente al pueblo mixteco o Ñuu savi, sino fundamentalmente porque demuestra la continuidad cultural del conocimiento tradicional sobre los hongos silvestres, entre el pueblo Ñuu Savi, o mixteco. La mayoría del artículo se concentra en el conocimiento sobre los hongos comestibles, la forma en que se preparan para comer, o en el conocimiento sobre las posibles propiedades terapéuticas, etc. El artículo es valioso porque proporciona una lista de los nombres de los hongos en idioma Ñuu Savi o mixteco correspondiente con la variante de las comunidades en donde se realizó el estudio. Los autores son conocedores del idioma mixteco y los resultados presentados en su investigación han de ser analizados por otros estudiosos del idioma, pero en principio aportan elementos sólidos para entender el sistema de clasificación con base en el uso de la lengua. El artículo hace referencia a las fuentes históricas en donde se puede estudiar el uso de hongos psicocibios entre los mixtecos, también explica que el uso ritual de hongos psicocibios fue disminuyendo en las

comunidades como resultado de la persecución religiosa iniciada por los frailes durante la época colonial, y por las políticas prohibicionistas, sin embargo, deja abierta la posibilidad para realizar futuras investigaciones en dicha zona geográfica. Esto no es extraño si tomamos en cuenta el hecho de que Robert Gordon Wasson argumentó que los metates de piedra encontrados en las piedras hongo de Kaminaljuyú Guatemala servían para moler los hongos sagrados, debido a que ellos habían observado esta práctica en una comunidad mixteca.

\*Faustino Hernández Santiago es investigador mixteco. Actualmente es investigador en el Colegio de Posgraduados. Ha hecho estancias de investigación en la Universidad de Sheffield, UK.

**Hernández-Santiago, Faustino; Martínez-Reyes, Magdalena; Pérez-Moreno, Jesús; Mata, Gerardo (2017) "Pictographic representation of the first dawn and its association with entheogenic mushrooms in a 16th century Mixtec Mesoamerican Codex". *Revista Mexicana de Micología*, vol. 46, julio-diciembre, pp. 19-28. Sociedad Mexicana de Micología Xalapa, México.**

El objetivo de este artículo es explicar las imágenes que se encuentran en el "Códice Yuta Tnoho", o "Códice Vindobonensis Mexicano", en las que se consigna el ritual más antiguo con hongos psilocibios del que se tenga registro en Mesoamérica. El artículo pretende mostrar la relación entre las narraciones sagradas sobre la creación del universo y el uso de hongos enteogénicos. El artículo da cuenta de una revisión bibliográfica realizada en México e Inglaterra, y también del trabajo de campo realizado en las comunidades mixtecas para clarificar los conceptos. Así con base en la revisión de la literatura académica disponible y de la información etnológica proporcionada, el autor principal, quien es hablante del idioma mixteco procede a realizar un análisis descriptivo de los pictogramas que se encuentran en las páginas 24 y 25 del "Códice Yuta Tnoho". El artículo presenta una lista de los diferentes nombres que se le han dado al código y analiza con detalle las imágenes en donde se representan los hongos. El autor concuerda con algunos de los planteamientos de Alfonso Caso, Maarten Jansen y Gabina Aurora Pérez Jiménez, una investigadora mixteca también. El artículo resume de manera adecuada el contenido del código para brindar el contexto completo en el que se encuentran las imágenes estudiadas y complementa con información procedente de las comunidades mixtecas de San Antonio Huitepec y Santa Catarina Estetla. En el artículo también mencionan otros códigos y documentos como el Lienzo de Zacatepec y el Código Yanhuatlán. Hay una mención a un manuscrito que hace referencia a un juicio de mediados del siglo 16 en el que 3 indígenas conversos declaran, en mixteco, haber consumido los hongos psilocibios. Como conclusión el artículo enfatiza que el uso ceremonial de los hongos psilocibios persiste en la actualidad en otros pueblos vecinos de los mixtecos como los zapotecos, los mixes y los mazatecos.

\*Faustino Hernández Santiago es investigador mixteco. Actualmente es investigador en el Colegio de Posgraduados. Ha hecho estancias de investigación en la Universidad de Sheffield, UK.

## Mazatecos

**Estrada Álvaro (2005 [1977]) *María Sabina, la sabia de los hongos*. México, Editorial Siglo XXI.**

Esta es una de las obras más importantes para entender algunos de los rasgos culturales más significativos acerca de los usos rituales y terapéuticos de los hongos sagrados entre los mazatecos. Destaca el hecho de que se trata de una visión interna. Álvaro Estrada es un escritor mazateco conocedor del idioma y la cultura, las entrevistas fueron hechas en idioma mazateco y existe registro de las grabaciones. El libro da cuenta del acercamiento de María Sabina con los hongos sagrados cuando era niña, de cómo aprendió los usos terapéuticos, del contexto cultural en el que estas prácticas adquieren su plena significación. El libro también es valioso por qué contiene la traducción al español de algunos de los cantos chamánicos de María Sabina. Sin duda se trata de una manantial de información que se encuentra lejos de agotarse pues proporciona información valiosa para entender la visión de mundo y la ontología de los pueblos indígenas de México, lo cual es una veta de investigación poco explorada. Además de brindar información importante sobre la vida de María Sabina, el libro es de suma utilidad para comprender de mejor manera una serie de rasgos culturales distintivos del pueblo mazateco.

\*Álvaro Estrada es un escritor y periodista mazateco que realizó la biografía más conocida de María Sabina. Al ser conocedor del idioma mazateco hizo las entrevistas y grabaciones de su biografía en la lengua materna de María Sabina.

**Benítez, Fernando (1998) *Los hongos alucinantes*. México, Ediciones Era.**

Sin duda se trata de un libro clásico para entender el uso de los hongos psilocibios en México desde una perspectiva antropológica de carácter heterodoxo, pues si bien el contenido forma parte de una obra monumental en 3 tomos que lleva por título “Los indios de México”, esta sección se distingue por presentar las experiencias del autor con los hongos psilocibios desde una perspectiva con un fuerte carácter literario. El autor tuvo la oportunidad de participar en ceremonias dirigidas por María Sabina y el valor de su trabajo radica en poderlo contrastar con la perspectiva de otros investigadores foráneos como Robert Gordon Wasson, Albert Hoffman, o Roger Heim. El libro es valioso, no sólo por ser uno de los primeros trabajos realizados en México y en idioma español, sino porque permite apreciar el valor del conocimiento y la cultura del pueblo mazateco, desde una perspectiva diferente a la idealización o los lugares comunes. La aportación de Fernando Benítez radica en hacer accesible un tema que requiere de una especialización notable al público en general y especialmente a los jóvenes, pero sin perder en ningún momento el rigor y la calidad científica y literaria. Asimismo, es una obra que ayuda a entender el chamanismo mazateco desde una visión más amplia.

**Piña Alcántara, Saraí (2019) “Turismo y chamanismo, dos mundos imbricados: el caso de Huautla de Jiménez, Oaxaca”. *Cuicuilco Revista de Ciencias antropológicas* Vol.26, Num.75**

Este artículo aborda desde una perspectiva decolonial el fenómeno del turismo psicodélico en el pueblo de Huautla de Jiménez, Oaxaca, y la forma en que ha impactado al chamanismo y al fenómeno religioso en general. Entre las aportaciones de la autora se encuentra el tratar de comprender y de situarse a partir de la ontología que fundamenta la visión de mundo del pueblo mazateco, la lógica del animismo, etc. También su perspectiva crítica constituye un aporte que hace

visibles algunas de las contradicciones presentes en el fenómeno del turismo psicodélico como la apropiación cultural, la biopiratería o los conflictos internos en las comunidades indígenas. La investigación fue realizada con el apoyo de investigadores mazatecos como el historiador Inti García Flores. La autora presenta sus propias consideraciones a partir del trabajo realizado con diversas organizaciones comunitarias. Una de sus contribuciones más importantes es su análisis sobre el sistema chamánico mazateco, así como la referencia a las paradojas sociales y a los intereses económicos que genera la industria del turismo, en especial en el contexto del llamado “renacimiento psicodélico”, durante la segunda década del siglo 21. Pareciera que los mazatecos actúan como espectadores, frente a una batalla entre grupos y organizaciones transnacionales que se disputan el poder sobre el uso médico de la psilocibina, dejando a un lado, toda la sabiduría ancestral, todo el proceso y sistema operativo de su ritualidad que han elaborado por cientos de años.

## Sudamérica (Perú y Colombia)

**Trutmann, Peter y Luque, Amarilda (2012) Los hongos olvidados del Perú. VI Congreso Internacional de Investigaciones en Antropología Perú.**

El objetivo de este trabajo es mostrar el uso extensivo de hongos en el Perú desde la época prehispánica hasta la actualidad, para ello los autores recurren principalmente a la evidencia arqueológica, es decir cerámica, objetos de metal y arte textil. La investigación que presentan sigue un orden cronológico, lo cual facilita la comprensión, lo cual permite apreciar los cambios en la diversidad y en los usos. Un aporte valioso de este trabajo de investigación consiste en proporcionar los nombres en idioma quechua de muchos de estos hongos, con base en vocabularios de la época colonial temprana, pero también tomando en consideración el trabajo en comunidades contemporáneas. Algunas de las conclusiones más destacadas a las que llegan estos autores son: 1) los hongos han sido usados en el Perú al menos desde 1200 AC, hasta la cultura Inca 1200-1532, similar a las fechas más antiguas mencionadas para Mesoamérica, 2) los hongos representados fueron para uso medicinal-espiritual y no tanto para uso culinario y 3) la evidencia arqueológica ha permitido identificar al menos cuatro géneros de hongos, a saber: *Calvatia*, *Morchella*, *Amanita muscaria* y *Psilocybe*. Existe una versión al inglés más completa escrita únicamente por Trutmann.

**Schultes, Richard E, y Bright Alec (1985) Antiguos pectorales oro: ¿representaciones de hongos? Boletín Cultural y Bibliográfico. Volumen 22, Número 5, pp-3-16.**

Este trabajo está basado en la interpretación de la evidencia arqueológica, específicamente en los llamados “Pectorales de Darién”, fabricados en oro y encontrados en el sur de Panamá y en la zona sinú en el noreste colombiano e inclusive más al sur en la zona quimbaya. Las investigaciones realizadas por los autores con la colección de pectorales en el Museo del Oro de Bogotá, y su familiaridad con el uso mágico-religioso-chamánico o ceremonial sobre las plantas y hongos visionarios, así como las consideraciones naturales sobre el género que contienen psilocibina en los hongos del nuevo mundo, los ha llevado a pensar que esta identificación de los tocados en forma de cúpula como hongos, no sólo es acertada, sino que indica el uso religioso de hongos “alucinógenos” en la Colombia prehispánica. Estas cúpulas o sombrerillos muestran las características mamiformes de lagunas especies de *Psilocibe*, y muchas tienen un trazo alrededor del sombrerillo que cabe interpretar como el margen festoneado del sombrerillo del *Panacolus*

*Sphinctrinus*. Con base en los estudios de campos realizados por Gastón Guzmán y Kenneth Dumont, los autores afirman que existen especies del género *psilocibe* distribuidas en todo el territorio nacional desde las cálidas sabanas hasta los más elevados páramos, se afirma pues que existen más de 30 especies de hongos *psilocibe* actualmente en Colombia.

## Estudios Históricos

**De la Garza, Mercedes (2012) *Sueño y éxtasis en el mundo náhuatl y maya*. México. Instituto de Investigaciones Filológicas-Fondo de Cultura Económica.**

Esta es una obra fundamental para entender los usos indígenas de las plantas y animales con propiedades psicoactivas desde la perspectiva de la Historia de las Religiones. Si bien no se trata de un trabajo enfocado exclusivamente en los usos rituales y terapéuticos de los hongos *psilocibios*, lo cierto es que al ser un trabajo integral permite entender el contexto cultural e histórico en el que se insertan estas prácticas culturales, es decir, no aborda el tema como un hecho aislado, sino deja ver la forma en que se relaciona tanto con la antigua tradición mesoamericana, como con las comunidades indígenas contemporáneas, especialmente las nahuas y mayas. El libro es valioso porque es la primera investigación histórica en idioma español que realiza un estudio sistemático sobre las fuentes primarias, también contiene aportaciones importantes para entender las prácticas y saberes chamánicos en un contexto cultural específico, la estructura del libro permite apreciar la forma en que se relacionan los usos rituales y terapéuticos de los hongos *psilocibios* con otras plantas y animales, y también estimula la creación de nuevas vetas de investigación al mostrar los documentos y vestigios arqueológicos que hacen posible la investigación sobre este tema.

**Palma Ramírez Gilberto; Pérez Sánchez, Diana Laura; Hernández, Monserrat y Rodríguez Ramírez, Rocío (2020) “Revisión histórica de los hongos *psilocibios*”. *Educación y salud*. Boletín científico del Instituto de Ciencias de la Salud, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Publicación semestral, Vol .8, Número 16, pp 174-186.**

Este artículo presenta una de las revisiones históricas más recientes sobre los usos rituales y terapéuticos de los hongos *psilocibios* en México. El texto está escrito de manera clara, la investigación proporciona bibliografía abundante, la exposición sigue un orden cronológico que facilita la lectura. El artículo menciona de manera clara y sencilla las diferentes fuentes primarias a partir de las cuales es posible estudiar los usos rituales, terapéuticos y culturales de los hongos *psilocibios*, aunque obviamente no analiza con detalle algunos rasgos culturales lo cierto es que remite a bibliografía complementaria que ayuda a una mejor comprensión de los temas particulares. Los autores toman en cuenta las aportaciones de disciplinas como la etnohistoria, la etnomicología, la psiquiatría, la biología etc. Un aspecto notable de este artículo es que menciona los procesos de la Santa Inquisición; los autores consideran que las referencias a los hongos cesan en 1726 con una carta encontrada en el Archivo de México que habla del consumo de hongos en la Sierra Baja Huasteca. Desde esa fecha hasta inicios del siglo 20 no se han encontrado referencias en los archivos, y por eso se creía que era un culto perdido, hasta las investigaciones realizadas en la Sierra Mazateca de Oaxaca. También se encuentran constantes referencias a documentos y códices donde es posible encontrar información sobre los hongos *psilocibios* como la edición de 1840 al *Códice Yanhuítlán*.

## Bibliografía (orden alfabético, formato APA)

Benítez, Fernando (1998) *Los hongos alucinantes*. México, Ediciones Era.

De la Garza, Mercedes (2012) *Sueño y éxtasis en el mundo náhuatl y maya*. México. Instituto de Investigaciones Filológicas-Fondo de Cultura Económica.

Estrada Álvaro (2005 [1977]) *María Sabina, la sabia de los hongos*. México, Editorial Siglo XXI.

Hernández Lucas, Román y Chávez-Peniche, Margarita (2008). *El hongo sagrado del Popocatepetl*. México, Instituto Nacional de Antropología INAH, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA.

Hernández-Santiago, Faustino, *et al* (2016) "Traditional knowledge and the use of wild mushrooms by Mixtecs or *Ñuu Savi*, the people of the rain, from Southeastern Mexico". *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine* 12, 35 (2016), 3.

Hernández-Santiago, Faustino, *et al* (2017) "Pictographic representation of the first dawn and its association with entheogenic mushrooms in a 16th century Mixtec Mesoamerican Codex". *Revista Mexicana de Micología*, vol. 46, julio-diciembre, pp. 19-28. Sociedad Mexicana de Micología Xalapa, México.

Herrera, Teófilo 1992 "De los que saben de hongos", en Ciencias, Revista de difusión, Saberes mesoamericanos, México, Facultad de Ciencias-UNAM, núm. 28, octubre, pp. 37-40.

Palma Ramírez Gilberto; Pérez Sánchez, Diana Laura; Hernández, Monserrat y Rodríguez Ramírez, Rocío (2020) "Revisión histórica de los hongos psilocibios". *Educación y salud*. Boletín científico del Instituto de Ciencias de la Salud, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Publicación semestral, Vol .8, Número 16, pp 174-186.

Piña Alcántara, Saraí (2019) "Turismo y chamanismo, dos mundos imbricados: el caso de Huautla de Jiménez, Oaxaca". *Cuicuilco Revista de Ciencias antropológicas* Vol.26, Num.75

Reyes G., Luis 1970 "Una relación sobre los hongos alucinantes", en Tlalocan. Revista de fuentes Para el conocimiento de las Culturas indígenas de México, México, vol. VI, núm 2 [La casa de Tláloc], pp. 141.

Schultes, Richard E, y Bright Alec (1985) Antiguos pectorales oro: ¿representaciones de hongos?  
Boletín Cultural y Bibliográfico. Volumen 22, Número 5, pp-3-16.

Trutmann, Peter y Luque, Amarilda (2012) Los hongos olvidados del Perú. VI Congreso Internacional  
de Investigaciones en Antropología Perú.